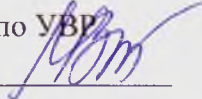
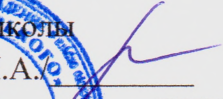



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №4 имени А.М. Горького»
Петропавловск-Камчатского городского округа

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Маликова О.А./ 
ФИО _____ подпись _____
«31» _____ «08» _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
Матвеева Л.А./ 
ФИО _____ подпись _____
Приказ № _____
от «31» _____ «08» _____ 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Гармония»

Уровень программы: Стартовый

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 33 часа, 68 часов.

Возрастная категория: 7-12 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Автор составитель: Лифованова Р.М

г. Петропавловск-Камчатский
2023

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с рядом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями).;
3. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».
4. Приказ Министерства образования Камчатского края от 19.04.2021 № 339 «Об утверждении регламента общественной экспертизы дополнительных общеобразовательных программ».
5. Приказ Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями».
6. Методические рекомендации по реализации модели обеспечения доступности дополнительного образования детей с использованием разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ.
7. Методические рекомендации по организации участия дополнительной общеразвивающей программы в системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Камчатского края.
8. Устав МБОУ «Средняя школа №4».

1.1. Актуальность

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли.

1.2. Новизна

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, а также наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

1.3. Цель

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей обучающихся в процессе ознакомления и овладения средствами выразительности соответствующих видов изобразительного искусства.

1.4. Задачи

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

1.5. Ожидаемые результаты

К концу обучения учащиеся должны знать основные и дополнительные цвета, понятие симметрии, свойства красок, пропорции плоскостных и объемных предметов, различные виды графики, основные жанры изобразительного искусства, иметь представление о животных и растениях родного края, владеть основными способами и приемами рисования различными материалами (простые и цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки, различные кисти).

1.6. Направленность

Направленность программы художественная.

1.7. Уровень

Уровень программы – стартовый.

1.8. Форма обучения

Форма обучения очная.

1.9. Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 1 класс (младшая группа) 1 раз в неделю по средам в 16.30; 2-4 классы (средняя группа) 2 раза в неделю по вторникам в 16.30, по четвергам в 15.30.

1.10. Объем и срок освоения программы

Объем программы: для 1-х классов 33 часа, для 2-4 классов 68 часов.

Срок реализации программы: 1 год

2. Учебный план

Таблица 1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы

Учебно-тематический план для 1 класса			
№	Тема	Содержание	Техника
1.	Штрих	Умение держать правильно карандаш. Знакомство со штрихом, как основным приемом рисунка и графики.	Графика
2.	Цветовые растяжки	Знакомство с цветоведением, умение получать оттенки имея только два цвета, получать оттенки цветов(голубой, розовый, светло желтый)	Живопись
3.	Подсолнухи	Работа с натуры, передать впечатление, Ван ГОГ	Живопись по сырому
4.	Свободная тема	Умение применять полученные навыки	Живопись
5.	Натюрморт	Передача светотени	Графика
6.	Камчатский пейзаж	Развитие наблюдательности, правильная работа с красками. Умение работать с натуры, передача перспективы	Живопись
7.	Натюрморт	Сочетания живописи по сырому и декоративных элементов графики	Живопись графика
8.	Театр	Дизайн костюмов для постановки	Дизайн, графика
9.	Сказочная птица	Дизайн птицы, передача фактуры перьев	Рисунок, графика
10.	Натюрморт	Освоение стиля импрессионизм Импрессионизм - это мир чувств, эмоций и мимолётных впечатлений. Здесь ценится не внешняя реалистичность или натуральность, а именно реалистичность выраженных ощущений, внутренне состояние картины, её атмосфера, глубина.	живопись
11.	Пейзаж	Стиль импрессионизм Импрессионизм - это мир чувств, эмоций и мимолётных впечатлений. Здесь ценится не	живопись

		внешняя реалистичность или натуральность, а именно реалистичность выраженных ощущений, внутренне состояние картины, её атмосфера, глубина.	
12.	Волшебное дерево	Дизайн птицы Передача фактуры	графика
13.	Портрет из фруктов Арчинбольдо (лицо)	Развивать умение работать с разными материалами и фактурами. И песок	Коллаж из вырезок журналов. Дизайн
14.	Портрет «Деда мороза»	Восковые мелки или карандаши, изображение сказочного героя.	Рисунок
15.	Зимний пейзаж	Учиться передавать стояние зимы	Живопись
16.	Декор класса	Создание декора	Дизайн
17.	Зимний пейзаж	Учиться передавать ночь и сказочное состояние природы.	Живопись
18.	Маскарад	Развитие самостоятельности в детской работе, дизайн	Свободная техника
19.	Символ года	Изображение символа грядущего года	Живопись
20.	Зимние виды деятельности на улице	Создание сюжетной композиции на зимнюю тематику (катание на лыжах, коньках, санках, игра в снежки)одна или более фигур человека.	живопись
21.	Елочка декоративная	Использование узоров и разнообразных фактур для создания декоративного панно	Рисунок , графика
22.	Елочка	Умение рисовать елку, навык передавать фактуру мазками, пейзаж	Живопись
23.	Камчатское животное медведь, лиса, заяц, доработка карты	Наброски животных на одном листе несколько для карты	Свободная техника
24.	Холодный натюрморт	пластилинография	Графика
25.	Зимний пейзаж	умение передавать состояние природы	Живопись по-сырому

26.	Цветочная композиция	Мелки, акварель, цветочная композиция	Живопись
27.	Свободная композиция на морскую тему	Морские животные, подводный мир	Свободная техника
28.	Растения	Ботаническая иллюстрация	Графика
29.	Наброски человека	Быстрая работа одним цветом, развитие наблюдательности и глазомера, изучение пропорций.	Живопись
30.	Буквица (инициал Своего имени)	Искусство книги, А3	Графика
31.	Архитектура	Рисование замка, домов	Рисунок, графика
32.	Картины художника Пикассо ««Портрет Палитры»»	Сотворить из старых предметов портрет , расписать ее акриловыми красками и добавить из бросового материала нужные элементы. Вторсырье	Свободная техника
33.	Набросок собаки или кошки	Умение передавать шерсть и пропорции животного с помощью карандаша (А4)	Рисунок

Учебно-тематический план для 2-4 классов

№	Тема	Содержание	Техника
1.	Штрих и цветовые растяжки	Умение держать правильно карандаш. Знакомство со штрихом, как основным приемом рисунка и графики. Знакомство с цветоведеньем, умение получать оттенки имея только два цвета, получать оттенки цветов(голубой, розовый, светло желтый)	Графика. Живопись
2.	Подсолнухи	Работа с натуры, передать впечатление, Ван ГОГ	Живопись
3.	Теплый и холодный дом	Теплые и холодные цвета	живопись
4.	Натюрморт	Рисование узоров, коллаж, составление натюрморта из обрывков бумаги	Графика

5.	Эмоции	Каким цветом эмоции	Живопись
6.	Характер	Характер дерева	Свободная техника
7.	Театр	Дизайн костюмов для постановки	Дизайн, графика
8.	Театр	Сборка сцены	Дизайн, графика
9.	Набросок птицы камчаткой птицы	Развитие наблюдательности и развивать умение делать быстрые зарисовки, только краски А3	Рисунок
10.	Сказочная птица	Дизайн птицы, передача фактуры перьев	Рисунок, графика
11.	Фактура Штрих	Умение с помощью простых линий передавать фактуру, круг, чешуя, спираль. показать возможности штриха, развитие твердости руки. Развитие фантазии	Рисунок
12.	Рисунок камчаткой птицы в среде обитания	Умение применять полученные навыки	Живопись, свободная техника
13.	Натюрморт	Освоение стиля импрессионизм Импрессионизм - это мир чувств, эмоций и мимолётных впечатлений. Здесь ценится не внешняя реалистичность или натуральность, а именно реалистичность выраженных ощущений, внутренне состояние картины, её атмосфера, глубина.	живопись
14.	Пейзаж	Работа с натуры, развитие наблюдательности и внимательности	Свободная техника
15.	Этнические маски	Значение символов	Графика, дпи
16.	Народные узоры	Рисование узоров и знакомство с декоративно прикладным искусством	дпи
17.	Портрет из фруктов Арчинбольдо (лицо)	Развивать умение работать с разными материалами и фактурами.	Коллаж из вырезок журналов. Дизайн

18.	Зимний пейзаж	Учиться передавать ночь и сказочное состояние природы.	Живопись
19.	Зимний пейзаж	Учиться передавать ночь и сказочное состояние природы.	Живопись
20.	Портрет «деда мороза»	Восковые мелки или карандаши, изображение сказочного героя.	Рисунок
	Зимний пейзаж	Учиться передавать состояние зимы	Живопись
21.	Декор кабинета	Создание декора	Дизайн
22.	Маскарад	Умение применять полученные навыки - Окружение	Свободная техника
23.	Маскарад	Умение применять полученные навыки - персонажи	Свободная техника
24.	Маскарад	Развитие самостоятельности в детской работе, дизайн, создание масок	Свободная техника
25.	Символ года	Изображение символа грядущего года	Живопись
26.	Зимние виды деятельности на улице	Создание сюжетной композиции на зимнюю тематику (катание на лыжах, коньках, санках, игра в снежки) одна или более фигур человека.	живопись
27.	Елочка декоративная	Использование узоров и разнообразных фактур для создания декоративного панно	Рисунок , графика
28.	Елочка	Умение рисовать елку, навык передавать фактуру мазками, пейзаж	Живопись
29.	Елочные игрушки	создание декора	Свободная техника
30.	Ангел	Духовное развитие и умение передавать фактуру крыльев и светлые оттенки.	Рисунок
31.	Фантастическое животное	Создание подвижной фигуры животного	Графика, дизайн
32.	Фантастическое животное	Создание подвижной фигуры животного	Графика, дизайн
33.	Карта камчатки (или сказочная)	Вид сверху, вулканы Камчатки где находятся и как изобразить сверху, топограф – профессия людей, рисующие географические карты.	Живопись
34.	Карта камчатки	Вид сверху, вулканы Камчатки где находятся и как изобразить сверху, топограф – профессия людей, рисующие географические карты.	Живопись

		Дизайнерское задание передача ландшафта земли и воды.	
35.	Камчатское животное медведь, лиса, заяц, доработка карты	Наброски животных на одном листе несколько для карты	Свободная техника
36.	Камчатский олень	Изучение камчаткой фауны, и создание своего собственного стиля для оленя, как будто витраж и поделен на много разных разноцветных частей.	Рисунок (восковые мелки, витражные краски)
37.	Холодный натюрморт	пластилинография	Графика
38.	Автопортрет	Гризайль (акварель)	Живопись
39.	Книга о космосе	Информация и эскизы	Графика, свободная техника
40.	Книга о космосе	Иллюстрация к книге	Свободная техника
41.	Книга о космосе	Доработка	Смешанная техника
42.	Цветок	Зарисовка цветка	Акварель
43.	Цветочная композиция	Мелки, акварель, цветочная композиция	Живопись
44.	Ночной пейзаж	Растяжка от белого к синему, черные силуэты людей и зверей на белом снегу (ночь)	Декоративная живопись
45.	Ночной пейзаж	Растяжка от белого к синему, черные силуэты людей и зверей на белом снегу (ночь)	Декоративная живопись
46.	Зарисовка фруктов	Работа с натуры, знакомство с понятием светотень	Акварель, живопись
47.	Монотипия	Развитие воображения и фантазии, умение дорабатывать образ и работать в созданном колорите.	Живопись
48.	Свободная композиция на морскую тему	Морские животные, подводный мир	Свободная техника
49.	Растения	Ботаническая иллюстрация	Графика
50.	Растения	Ботаническая иллюстрация	Графика
51.	Наброски человека	Быстрая работа одним цветом, развитие наблюдательности и глазомера, изучение пропорций.	Живопись
52.	Наброски	Быстрая работа одним цветом,	Живопись

	человека	развитие наблюдательности и глазомера, изучение пропорций.	
53.	Набросок комнатного растения	Знакомство со светотенью, работа простым карандашом, навык передавать светотень штриховкой.	Рисунок
54.	Эскиз декоративного цветка	Работа с пастелью	Рисунок
55.	Контрастные цвета	Из кусочков глянцевых журналов, составить цветовую таблицу контрастных цветов.	Коллаж (глянцевые журналы)
56.	Буквица (инициал Своего имени)	Искусство книги, А3	Графика
57.	Архитектура	Рисование замка, домов	Рисунок, графика
58.	Архитектура	Создание объемных моделей	Рисунок, графика
59.	Картины художника Пикассо « Портрет Палитры»	Сотворить из старых предметов портрет , расписать ее акриловыми красками и добавить из бросового материала нужные элементы. Вторсырье	Свободная техника
60.	Набросок собаки или кошки	Умение передавать шерсть и пропорции животного с помощью карандаша (А4)	Рисунок
61.	Этюд собаки или кошки	Умение передавать шерсть и пропорции животного с помощью краски (губка, техника сухой кисти) (А4)	Живопись
62.	Нестандартное изображение животных	Матисс «Улитка»	Графика Аппликация
63.	Хуманизация предметов	Развитие воображения и фантазии	Рисунок, графика (глиеые ручки) а5, как открытка
64.	Этюд цветов или фруктов	Не сложный натюрморт из большого и двух маленьких предметов.	Живопись
65.	Весна в городе	Создать город из цветной и глянцевой бумаги	Живопись

	По мотивам Густава Климта, декоративная живопись		
66.	Домик из пакета и дерева + берлога для медведя	Развитие воображения	Свободная техника
67.	Комиксы	Рисование комикса на тему каникул	Графика, рисунок
68.	Свободная тема	Умение применять полученные навыки	Свободная техника

3. Условия реализации программы

3.1. Наличие необходимых материально-технических условий для реализации программы

Информация по необходимому оборудованию, инвентарю

Таблица 4. Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

№ п.п.	Перечень оборудования, инструментов и материалов	Количество
1	учебная магнитная доска	1 шт
3	краски акварельные	13 наборов
4	иллюстративный материал	4 набора
2	восковые мелки	10

4. Список литературы

- 1.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- 2.Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
- 3.Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
- 4.Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 4 класс. – М., 2005.
- 5.Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
6. Методические журналы по искусству.
7. Учебно-наглядные пособия.
8. Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.
9. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
10. Альбомы по искусству.
11. Книги о художниках и художественных музеях.